

.Sipiss..

MASTER INTENSIVO

CONDUZIONE GRUPPI ESPERIENZIALI

8° EDIZIONE maggio-giugno 2019

*Il corso è articolato in 8 incontri
venerdì (16:00-20:00) e sabato (9:30-17:00)*



SCONTI

- Entro il 1/03/19 ottieni uno sconto del 15%
- Con più persone ottieni uno sconto del 5%
- Se sei un ex-corsista il 5%



MILANO

c/o Sede SIPISS
Via Ciro Menotti, 9



SIPISS

ADV Assessment Lab.
Segreteria Didattica
Per iscrizioni e informazioni:
segreteria@sipiss.it
Tel. 02 83421879

CONTATTACI

Via Ciro Menotti 9 - 20129 Milano
Email: segreteria@sipiss.it - www.sipiss.it



OBIETTIVI

Come **arricchire** le aule di formazione?
Come riuscire a catturare l'**attenzione** dei partecipanti?
Come raggiungere livelli di crescita in termini di
consapevolezza, divertendosi?

Sempre di più alla formazione tradizionale frontale, talvolta è necessario affiancare tecniche esperienziali, che fanno leva su modalità di apprendimento basate sul fare, sperimentare, giocare. Il gruppo è il campo di apprendimento d'eccellenza ed è tramite la sua "**funzione specchio**" che si ha la possibilità di conoscere parti di sé e di mettere in moto piccoli o grandi cambiamenti.

Come condurre questi potenti mezzi? Come facilitare le dinamiche di gruppo e quindi trasformare le aule in effettivi dispositivi di cambiamento? L'obiettivo del Master è di condurre i partecipanti attraverso un percorso didattico che li prepari ad utilizzare le risorse presenti nella dimensione gruppale e a canalizzarle in processi di cambiamento individuale.

Si implementeranno anche le competenze di progettazione e di ideazione di programmi di formazione esperienziale, imparando a scegliere o creare ad hoc la giusta tipologia di prova, esercitazione o gioco, adatta ad uno specifico ambito professionale o educativo.

PROGRAMMA

Il corso, in linea con gli argomenti trattati ha una forte componente esperienziale.

Durante le giornate verranno proposti diversi tipi di giochi, si richiederà ai partecipanti di "mettersi in gioco" e sperimentare in primis su se stessi le tecniche trattate.

A ciò si alterneranno momenti di meta-analisi di quanto esperito, in cui verranno fornite indicazioni rispetto alla conduzione dei gruppi e alla formazione esperienziale.

Gli argomenti trattati saranno:

- Il gruppo: dalle dinamiche alle tecniche di conduzione
- I giochi psicologici in formazione
- Le tecniche dello psicodramma
- Formazione esperienziale, tecniche di progettazione e conduzione

Il corso, in linea con gli argomenti trattati ha una forte componente esperienziale, a momenti teorici si alterneranno momenti di vera e propria sperimentazione delle tecniche trattate.

1° INCONTRO

A. Girard (17/05/19) ore 16:00-20:00

Premessa introspettiva: IO, NOI e LORO

- Apertura lavori e conoscenza
- Esperienze di gruppaltà a confronto
- Il lavoro sulle proprie premesse
- L'identità del conduttore: competenze, abilità, intuito
- La metafora dei porcospini e il lavoro con le differenze

2° INCONTRO

A. Girard (18/05/19) ore 9:30-17:00

Aspetti teorici: le dinamiche di gruppo

- La variabile tempo: fasi evolutive dei gruppi
- Movimenti dinamici nei gruppi (coesione, cooperazione, conflittualità, ecc.) e le emozioni connesse
- Il sistema di ruoli e il potere

3° INCONTRO

A. Girard (24/05/19) ore 16:00-20:00

Laboratorio esperienziale: i giochi in formazione (1)

- Giochi icebreaking e rompighiaccio
- I role play
- Giochi per la negoziazione e la presa di decisione

4° INCONTRO

A. Girard (25/05/19) ore 9:30-17:00

Laboratorio esperienziale: i giochi in formazione (2)

- Giochi per sviluppare la comunicazione e l'autocoscienza
- Giochi di problem solving
- Giochi di teambuilding

5° INCONTRO

M.C. Boria (7/06/19) ore 16:00-20:00

Le tecniche dello psicodramma

- Lo psicodramma come strumento di formazione in gruppo
- Gli strumenti dello psicodramma: la teoria della tecnica
- Attività di riscaldamento, per creare il clima e aprire alla relazione
- Attività per approfondire il racconto di sé

6° INCONTRO

M.C. Boria (8/06/19) ore 9:30-17:00

Le tecniche dello psicodramma: sessioni esperienziali

- Attività per affrontare tematiche particolari
- Attività per consolidare il clima di gruppo
- Attività per scambiarsi feedback

7° INCONTRO

V. Penati (21/06/19) ore 16:00-20:00

Progettare una formazione esperienziale

- Analisi della domanda e dei bisogni formativi
- Gruppi di adulti, adolescenti, bambini a confronto
- Scegliere i giochi in base alle competenze da allenare
- Valutare l'efficacia della formazione

8° INCONTRO

A. Girard (22/06/19) ore 9:30-17:00

Aspetti di conduzione e simulazioni in aula

- Come gestire i feedback e lo scambio tra i partecipanti
- Come condurre i debriefing e fare le giuste domande
- Aspetti di comunicazione di gruppo
- Simulazioni di conduzione esperienziale
- Chiusura del percorso e consegna attestati

DOCENTI



Arianna Girard

Psicologa del lavoro, psicoterapeuta ad indirizzo sistemico relazionale, conduttrice di gruppi. Si occupa di consulenza organizzativa e progettazione di interventi volti al benessere, di formazione e di coaching. Da anni supporta grandi aziende nei processi di valutazione e sviluppo delle risorse umane, elaborando modelli di competenze e gestendo numerosi Assessment e Development Center. Consulente senior e formatrice esperienziale, esperta di dinamiche di gruppo, docente del Master in "Assessment e Development Center" e del "Corso dei giochi Psicologici" per Sipiss. Direttore per *Edizioni FS* dell'Area Psicologia del lavoro e delle organizzazioni e della Collana "I Giochi Psicologici" di cui è autrice di alcuni volumi.



Valentina Penati

Psicologa-psicoterapeuta ad indirizzo cognitivo-costruttivista è specialista del trattamento dei disturbi del comportamento alimentare e dei disturbi d'ansia. Nel campo del benessere, promuove l'utilizzo delle tecniche di rilassamento e mindfulness come strumento dedicato a chi sta bene e vuole stare ancora meglio. Il focus della sua attività è la "prestazione" nelle sue diverse forme, sia essa lavorativa, sportiva, artistica o di adattamento alle fasi di vita.

Svolge attività di consulenza e di formazione per numerose aziende e multi-nazionali.

Autrice di numerosi testi, tra cui "Il libro dei giochi psicologici" vol 1,2,3,4,5 per *Edizioni FS*.



Maria Caterina Boria

Psicologa, psicoterapeuta, direttore di psicodramma classico. Svolge la sua attività come libera professionista presso ed in collaborazione con strutture sanitarie accreditate dal SSN. Conduce gruppi di psicodramma ed organizza laboratori di arte terapia in contesto sia clinico che formativo. È docente di Storia della Psicologia e didatta presso la scuola di specializzazione in psicoterapia Studio di Psicodramma di Milano.

È autrice del libro "Arte terapia e psicodramma classico" edito da Vita e Pensiero (2006) e del "Il libro dei giochi psicologici vol 7" per *Edizioni FS*.



ISCRIZIONI

Per iscriversi è necessario inviare un breve curriculum vitae a segreteria@sipiss.it ed effettuare l'iscrizione on-line dal sito.

Il costo complessivo è di 1600 € + IVA 22%.

Sarà possibile effettuare il pagamento in tre rate:

- la 1° all'atto dell'iscrizione (€ 600 / scontata) + Iva 22%
- la 2° entro il 14 maggio (€ 500) + Iva 22%
- la 3° entro il 21 giugno (€ 500) + Iva 22%

Non verranno rimborsate quote se la disdetta avverrà a 15 giorni prima della partenza del corso.

SCONTI

- Per le iscrizioni pervenute entro il 1/03/19 sconto del 15%
- Per iscrizioni di più persone sconto del 5% su tutte le quote
- Per chi ha già partecipato a un corso SIPISS, sconto del 5%

Gli sconti vengono detratti dalla prima rata e calcolati all'atto dell'iscrizione.

DESTINATARI

Il corso è indirizzato a professionisti, responsabili risorse umane, conduttori di gruppi di lavoro, psicologi, formatori, insegnanti e docenti che intendono rinnovare le proprie competenze, educatori che desiderano accrescere consapevolezza della materia, studenti di psicologia e a coloro che semplicemente intendono apprendere l'utilizzo dell'esperienza come strumento di formazione e accrescimento della consapevolezza personale.

*“Perché non c'è gruppo senza futuro e
non c'è futuro senza gruppo.
Perché non c'è bellezza senza gruppo e
non c'è gruppo senza bellezza”*

Enzo Spaltro
